

# **Desinfo-Lexikon**

**Ein Lexikon der Mythen und Wahrheiten**

Fellas & Partner

2025-04-03



# Inhaltsverzeichnis

<b>Willkommen</b>	<b>1</b>
<b>A Intro</b>	<b>3</b>
<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
Für wen? . . . . .	5
Was? . . . . .	5
Warum? . . . . .	6
Wie? . . . . .	7
Logo? . . . . .	8
<b>Werte &amp; Prinzipien</b>	<b>9</b>
Unser Auftrag . . . . .	9
Unsere Vision . . . . .	10
Unsere Werte . . . . .	10
Unsere Zielgruppe . . . . .	10
Unsere Grundsätze . . . . .	10
IFCN-Grundsatzkodex . . . . .	11
Grundlegende Prinzipien . . . . .	11
Autorenprinzipien . . . . .	12
Lesbarkeit . . . . .	12
Teile . . . . .	12
Kapitel . . . . .	13
Abschnitte . . . . .	14
Übersetzungen . . . . .	14

## Inhaltsverzeichnis

Styleguide . . . . .	15
Pyramiden-Prinzip . . . . .	15
Keine Ausgewogenheit . . . . .	15
Grundsätze der Nachhaltigkeit . . . . .	16
Beitragen . . . . .	17
<b>Begriffe &amp; Techniken</b>	<b>19</b>
Wahrheit . . . . .	19
Desinformation . . . . .	20
Propaganda . . . . .	22
Psychologische Kriegsführung . . . . .	24
Aktive Maßnahmen (1920) . . . . .	25
Reflexive Kontrolle (1967) . . . . .	25
Hybride Kriegsführung (2007) . . . . .	26
Firehose of Falsehoods (2016) . . . . .	28
Weaponized Narratives (2017) . . . . .	29
Foreign Information Manipulation and Interference (FIMI) . . . . .	30
Europäischer Auswärtiger Dienst – EAD . . . . .	30
FIMI-ISAC . . . . .	31
Agentur der Europäischen Union für Cybersicherheit (ENISA) . . . . .	31
Prebunking . . . . .	32
Fehlinformationsnarrative . . . . .	33
Fehlinformationstechniken . . . . .	33
Dezentrale Informationskriegsführung . . . . .	33
<b>Lektionen aus der Ukraine</b>	<b>35</b>
1. Die Schaffung eines soliden Fundaments ist von grundlegender Bedeutung. . . . .	36
2. Zahlen sind entscheidend . . . . .	36
3. Überschneidungen sind kein Nachteil, Starrheit hingegen schon . . . . .	37
4. Wertschätzung der Rolle der Zivilgesellschaft . . . . .	37
5. Vorbereitung ist wichtig, aber kein Allheilmittel . . . . .	37
6. Strafrechtliche Maßnahmen sind ein Muss . . . . .	38
7. Humor ist eine ernste Angelegenheit . . . . .	38

## Inhaltsverzeichnis

8. Taten sagen mehr als Worte . . . . .	38
9. Der Informationskrieg ist noch nicht vorbei - und wird auch nicht so bald enden . . . . .	39
10. Der Westen muss gegenüber der Ukraine aufholen . . . . .	39
<b>Ukraine kennenlernen</b>	<b>41</b>
Wissenwertes über die Ukraine . . . . .	41
Lügen aus Russland . . . . .	42
<b>Agenten &amp; Vatniks</b>	<b>45</b>
Das Netzwerk der russischen Propaganda . . . . .	45
Vatniksuppen . . . . .	48
Vatnik Datenbank . . . . .	49
<b>Narrative</b>	<b>53</b>
Narrativ 1: Die Elite vs. das Volk . . . . .	54
Narrativ 2: Die „bedrohten Werte“ . . . . .	54
Narrativ 3: „Verlorene Souveränität“ . . . . .	55
Narrativ 4: „Der drohende Kollaps“ . . . . .	55
Narrativ 5: „Die Hahaganda“ . . . . .	55
Narrativ Joker: „Nazis“ . . . . .	55
Weitere Sammlungen . . . . .	56
<b>B Beispiel Teil</b>	<b>57</b>
<b>1 Mein Kapitel</b>	<b>59</b>
1.1 Storyline Untertitel Eins . . . . .	59
1.2 Storyline Untertitel Zwei . . . . .	60
1.3 Storyline Untertitel Drei . . . . .	60
1.4 Storyline Untertitel Vier . . . . .	60

## Inhaltsverzeichnis

<b>Anhang</b>	<b>61</b>
<b>Team &amp; Partner</b>	<b>61</b>
Kernteam . . . . .	61
Nord Atlantic Fella Organization (NAFO) . . . . .	61
fellas4europe . . . . .	61
Ziviles Netzwerk OPORA . . . . .	62
Ukrainisches Zentrum für Sicherheit und Zusammenarbeit (USCC) . . . . .	62
Inhaltspartner . . . . .	62
Transatlantisches Dialogzentrum (TDC) . . . . .	62
VoxCheck . . . . .	63
StopFake . . . . .	63
EUvsDisinfo . . . . .	63
Internationales Netzwerk zur Faktenüberprüfung (IFCN) . . . . .	64
Start-up-Partner . . . . .	64
Akademie für politische Bildung . . . . .	64
TechCamp . . . . .	64
Technische Partner . . . . .	65
Deepl . . . . .	65
GitHub . . . . .	65
Cloudflare . . . . .	65
<b>Empfehlungen</b>	<b>67</b>
Andere Lexika . . . . .	67
Lehrmaterialien . . . . .	67
NGOs . . . . .	68
Medien . . . . .	68
Ukraine War Archive (UWA) . . . . .	69
Russischer Medienmonitor . . . . .	69
Bund . . . . .	70
Zentrum Liberale Moderne . . . . .	70
ÖRR . . . . .	70
Bücher . . . . .	70

*Inhaltsverzeichnis*

Experten . . . . .	71
<b>Referenzen</b>	<b>73</b>
<b>Index</b>	<b>76</b>



# Willkommen

Eine feine Linie trennt in der Vergangenheit die Lüge von der Wahrheit, aber in der Zukunft gibt es keine Linie mehr.  
— Lesja Ukrainka, Cassandra (1907)

Das **Desinfo-Lexikon** ist eine gut organisierte, durchsuchbare und verlinkbare Online-Ressource, die chronische russische Narrative mit ausgewählten Fakten über Russlands Krieg gegen die Ukraine widerlegt. Desinfo-Lexikon richtet sich an verschiedene Zielgruppen: Es ist eine **Zeitersparnis für Journalisten, Faktenchecker, Desinformationsaktivisten, Nutzer sozialer Netzwerke und alle Bürger, die zuverlässige Informationen über Russland und die Ukraine suchen**. Desinfo-Lexikon ist sowohl ein Web-Lexikon zum Suchen und Nachschlagen als auch ein strukturiertes Buch, das von Anfang bis Ende gelesen werden kann. Es kann online gelesen werden, auf dem Smartphone, oder als pdf oder epub heruntergeladen werden; mit einem Screenreader dient das epub als Hörbuch. Desinfo-Lexikon ist zweisprachig (deutsch/englisch), kostenlos, quelloffen und erweiterbar und füllt eine Lücke zwischen der riesigen [EUvsDisinfo-Datenbank](#) des diplomatischen Dienstes der EU und Wikipedia.

Wir hoffen dass Desinfo-Lexikon dazu beiträgt, die grassierende Propaganda Russlands zu seinem Krieg in der Ukraine zu reduzieren, und damit zu einer resilienteren Gesellschaft und zur Sicherheit in Europa beizutragen.  
**read. share. join.**

Das Desinfo-Lexikon © 2024 von Fellas & Partnern ist lizenziert unter CC BY-NC-ND 4.0. Für die vollständige Lizenz siehe [creativecommons.org](https://creativecommons.org)



**Teil A**

**Intro**



# Vorwort

Sie könnten es sein: der von der schnellen Suche, der leichten Lesbarkeit und den einfachen Links zum Disinfo-Lexikon profitiert

## Für wen?

Das **Desinfo-Lexikon** ermöglicht die schnelle Suche und das Verlinken von Fakten, die russische Narrative widerlegen.

- Journalisten
- Faktenchecker
- Desinformationsaktivisten
- Nutzer sozialer Netzwerke
- alle Bürger, die zuverlässige Informationen über Russland und die Ukraine suchen

## Was?

Dieses Lexikon konsolidiert chronische Lügen-Narrative, die von mehreren Fact-Checking-Organisationen widerlegt wurden.

## Vorwort

Es ist in englischer und deutscher Sprache verfügbar. Es kann im Internet gelesen oder als PDF oder epub heruntergeladen werden, letzteres kann man sich vom screen-reader vorlesen lassen.

Das Lexikon ist nach Themenbereichen mit einem oder mehreren Kapiteln mit einem oder mehreren Abschnitten gegliedert.

Die Qualität der Inhalte wird von unseren Partnern überwacht, siehe im Anhang unter [Team & Partner](#).

## Warum?

Ein Kennzeichen von Propaganda ist ihre Fähigkeit, die Grenzen zwischen Fakten und Fiktion zu verwischen und die Unterscheidung zwischen Wahrheit und Lüge zu verwirren

Zitat von Dierickx und Lindén (2024), die verschiedene Herausforderungen und Kontexte analysiert haben, mit denen sich Faktenchecker konfrontiert sehen. Wir haben das auch für Bürger erweitert, die gegen Desinformation kämpfen:

- die Fakten zu kennen oder zu finden
- Quellen und Muster der Propaganda zu kennen oder zu erkennen
- die Wahrheit in jedem spezifischen Kontext zu entschlüsseln
- die Wahrheit schnell zu finden
- die Lügen schnell zu widerlegen (spät eintreffenden Kommentaren mangelt es an Sichtbarkeit)<sup>1</sup>
- Skalierung der Richtigstellung auf das industrielle Ausmaß der Desinformationsverbreitung

---

<sup>1</sup>NAFO löst das, indem es grafische Memes postet, was sehr schnell geht, aber leichter als nicht-faktenbasiert diffamiert werden kann. Die Verwendung von Memen neigt dazu, Diskussionen zu eskalieren und zu verlängern und Kapazitäten zu binden; die Bereitstellung von Fakten neigt dazu, Trolle zum Schweigen zu bringen

Wie?

- Skalierung der Richtigstellung und der Reichweite gegen algorithmische Verzerrungen oder sogar Zensur in sozialen Netzwerken
- Skalierung der Richtigstellung über verschiedene soziale Netzwerke hinweg trotz proprietärem Content Management

## Wie?

Das *Desinfo-Lexikon* geht auf diese Herausforderungen ein, durch

- bereitstellen kuratierter Wahrheiten im Kontext des russischen Krieges in der Ukraine
- aufklären über die Muster der Propaganda
- verlinken zu offiziell diagnostizierter und widerlegter Desinformation auf  on
- Stichwortnavigation und Suchfunktion die Wahrheit schnell zu finden
- rasches Widerlegen der Lügen mittels Verlinkung oder Copy-Paste der Wahrheiten
- schneller impliziert höheren Durchsatz und daher bessere Skalierung<sup>2</sup>
- (gegen algorithmische Verzerrungen hilft nur Regulierung, welche Transparenz und Fairness erzwingt)
- einheitliches Funktionieren in allen sozialen Netzwerken<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup>obwohl die Skalierung von Desinformation viel billiger ist, es sei denn, die Regulierung erzwingt algorithmische Gegenmaßnahmen

<sup>3</sup>mit Ausnahme der algorithmischen Dämpfung der Reichweite bei Verwendung externer Links

*Vorwort*

## **Logo?**

Wenn Sie sich nach unserem Logo fragen, es ist so hergeleitet



Abbildung 1: DisinfoDict Logo

und ist schließlich



Abbildung 2: DifD Logo

# Werte & Prinzipien

Vertraue uns, hilf uns und hilf Dir selbst: Werte und Prinzipien, Mission und Vision, lerne gut zu schreiben!

## Mythos

Es gibt keinen Platz für *Werte & Prinzipien*, wir müssen *realistisch* sein.

## Wahrheit

*Werte & Prinzipien* sind die Grundlage für die Zivilisation, und sie *gestalten unsere Realität*.

## Unser Auftrag

Leicht zugängliche und verlinkbare, wahrheitsgemäße Informationen bereitzustellen und weit verbreitete Desinformationsnarrative zu korrigieren.

## **Unsere Vision**

Wir wollen eine vertrauenswürdige, nützliche Referenz für die Korrektur von Narrativen werden und dazu beitragen, den zersetzenden Einfluss von Desinformation auf unser freies, friedliches und demokratisches Zusammenleben zu reduzieren.

## **Unsere Werte**

- wir fördern Ehrlichkeit und Demokratie
- wir halten das Lexikon knapp und korrekt
- wir halten das Lexikon einfach und nachhaltig

## **Unsere Zielgruppe**

Das Desinfo-Lexikon richtet sich an Menschen

- die wenig Zeit haben oder nicht gewohnt sind, lange Texte zu lesen
- die verlässliche Informationen den bequemen oder sensationellen Lügen vorziehen
- die zuverlässige Zitate, Links oder Quellen benötigen

## **Unsere Grundsätze**

- wir konzentrieren uns auf die Wahrheit, nicht auf Lügen (je öfter die Menschen Lügen konsumieren, desto mehr glauben sie ihnen)
- wir verpflichten uns dem [IFCN-Prinzipienkodex](#) (siehe unten)

- wir schreiben unsere Texte selber oder verwenden [CC](#) Quellen; unter Copyright stehende Texte zitieren wir im Rahem von Fair Use nur in kurzen Ausschnitten und mit Quellenangabe.
- jeder, der sich zu diesen Werten und Grundsätzen bekennt, kann einen Beitrag leisten (siehe [Beitragen](#) unten)
- wenn Sie einen Fehler finden benachrichtigen sie uns bitte mit Korrekturvorschlag und Quelle auf [correction \[at\] disinfodict \[dot\] org](mailto:correction@disinfodict.org)
- wenn Sie glauben wir verletzen Ihr copyright benachrichtigen sie uns bitte mit Nachweis auf [copyright \[at\] disinfodict \[dot\] org](mailto:copyright@disinfodict.org)

## IFCN-Grundsatzkodex

1. eine Bekenntnis zur Überparteilichkeit und Fairness
2. ein Bekenntnis zu Standards und Transparenz der Quellen
3. eine Bekenntnis zur Transparenz der Finanzierung und Organisation
4. ein Bekenntnis zu Standards und Transparenz in der Methodik
5. ein Bekenntnis zu einer offenen und ehrlichen Korrekturpolitik

## Grundlegende Prinzipien

- wir schreiben das Lexikon in einfacher [Markdown-Sprache](#)
- wir halten die Quellversion des Lexikons unter Versionskontrolle auf [github](#)
- wir veröffentlichen das Lexikon unter der [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](#) Lizenz:
  - **CC**: Creative Commons Lizenz - garantiert, dass der Inhalt in der Public Domain erhalten bleibt
  - **BY**: der Urheber muss genannt werden - Transparenz und Wertschätzung

## *Werte & Prinzipien*

- **NC**: nur **Non-Commerzielle** Nutzung des Werks ist erlaubt - wir wollen nicht, dass Menschen für etwas bezahlen, das frei verfügbar ist
- **ND**: **Non-Derivative** (keine Ableitungen oder Bearbeitungen des Werkes sind erlaubt) - verhindert Manipulationen an der heiligen Wahrheit des Inhalts

## **Autorenprinzipien**

### **Lesbarkeit**

Wir versuchen, das Lexikon wie ein Buch lesbar zu halten. Das bedeutet, dass wir versuchen, die Wiederholung von Inhalten zu vermeiden und stattdessen lieber auf den Teil/Kapitel/Abschnitt verweisen, der am besten geeignet ist, diesen Inhalt aufzunehmen.

### **Teile**

Das Lexikon ist thematisch in Teile unterteilt. Die Teile sind separate Ordner auf Github und die Namen der Teile werden in der Navigation auf der obersten Ebene des Lexikons (links) angezeigt.

- Ordnernamen können nicht umbenannt werden (sie sind Teil der permanenten Referenzen)
- Die Navigationsnamen der Teile können in der Datei `_quarto.yml` umbenannt werden
- und die Reihenfolge der Kapitel in der Navigation kann in `_quarto.yml` geändert werden

## Kapitel

Ein Teil besteht aus Kapitel-„\*.qmd“-Dateien, Kapiteltitle werden in der zweiten Ebene der Lexikonnavigation (links) angezeigt.

- Dateinamen müssen innerhalb ihres Ordners eindeutig sein, z.B. `intro/principles.qmd`
- die Ordner und Dateinamen dienen als Ziel für HTML-Links, z.B. `https://disinfodict/intro/principles.html`
- ein Kapitel hat einen Titel, z. B. `# Intro | Principles` (sichtbar in der Navigation)
- gefolgt von einem aus dem Dateinamen abgeleiteten Querverweisziel, z. B. `{#sec-intro-principles}`, auf das mit `@sec-intro-principles` verwiesen werden kann (immer englisch und nie geändert)
- Dateien dürfen nicht in einen anderen Teil verschoben werden (Dateispeicherorte sind Teil der permanenten Verweise)
- Dateinamen dürfen nicht geändert werden (sie sind Teil der permanenten Verweise)
- aber die Kapitelüberschriften können geändert werden, um das Erscheinungsbild und die Navigation zu verbessern, z.B. `# Values & Principles`
- und die Reihenfolge der Kapitel in der Navigation kann in `_quarto.yml` geändert werden
- ein Kapitel beginnt mit einer einsilbigen Desinformation nur in einem Callout-Hinweis („Mythos“). Wenn möglich listen wir widersprüchliche Propagandalügen.
- unmittelbar gefolgt von einem ein- oder zweisilbigen Hinweis (‘Wahrheit’)
- Das EUvsDisinfo-Symbol  bringt Sie in eine Stichwortsuche auf [euvdisinfo.eu](https://euvdisinfo.eu)

## Abschnitte

Die Kapitel sind in *Faktenabschnitte* gegliedert:

- mit prägnanten Faktenüberschriften, die in der Kapitelnavigation (rechte Seite) angezeigt werden
- die als schnelle Erzählung gelesen werden können
- Faktenabschnitte erweitern ihre Überschrift mit Erklärungen und Quellen
- die Reihenfolge der Faktenabschnitte kann geändert werden
- Abschnittsüberschriften können, sollten aber nicht geändert werden (unterbricht Links zu <Partfoldername>/<Kapiteldateiname>#<Abschnittstitel>)

## Übersetzungen

- ein Kapitel kann zuerst in Englisch oder Deutsch geschrieben werden
- wir bemühen uns, alle Kapitel in alle unterstützten Sprachen zu übersetzen (siehe den Globus □ Sprachwähler in der oberen linken Ecke)
- wir verwenden niemals maschinelle Übersetzungen ohne Überprüfung und Korrektur und wir verwenden den hochwertigen Übersetzer von [deepl](#)
- wir übersetzen nur in Sprachen, die wir gut sprechen, und wenn wir keine Muttersprachler sind, nutzen wir [deepl](#) Rückübersetzungen zur Kontrolle der Bedeutung
- ohne Übersetzungen fällt unsere Technologie auf Englisch zurück

## Styleguide

### Pyramiden-Prinzip

Wir schreiben nicht auf eine Pointe hin, sondern beginnen mit der Kernaussage oder den Kernaussagen und detaillieren das anschließend aus. Viele Leute lesen nicht zuende, also muss das Wichtigste zuerst kommen. Z.B. in [?@sec-culture-russia](#):

#### Wahrheit

- Russland tötet die Kultur in seinen Kolonien und eignet sich die Kultur seiner überfallenen Nachbarn an.
- Russlands wahre Kultur besteht aus Korruption und Lügen, Gewalt und Angst.

Auf der nächsten Ebene bilden dann die Abschnittsüberschriften eine Argumentationslinie (oder schlicht Aufzählung) der Argumente, die dann in den Abschnitten weiter erläutert und belegt werden.

### Keine Ausgewogenheit

Wir wollen russische Lügen mit Wahrheiten kontern. Wir wollen nicht ausgewogen sein. False-Balance gibt es genug. Nehmen wir zum Beispiel den Teil Kultur. Wikipedia würde einfach die wichtigsten Beispiele russischer und ukrainischer Kultur auflisten. Wir sind nicht Wikipedia. Wir haben zwei Kapitel, eines über die angeblich "Große" russische Kultur und eines über die angeblich minderwertige oder nicht vorhandene Ukrainische Kultur. Diese russischen Lügen kontern wir, einerseits, durch wunderbare Beispiele

## *Werte & Prinzipien*

Ukrainischer Kultur (und dieses Kapitel dürfte ziemlich lang) werden. Andererseits, dekonstruieren wir die Mär von der "Großen Russischen Kultur", indem wir aufzeigen, dass die russische Kultur ein Scheinriese ist, weil

- Russland die Kultur der Ukraine (und in anderen Kolonien) ermordet
- Russland sich die Kultur der Ukraine (und von anderen Kolonien) aneignet
- ein angebliches Highlight der russischen Kultur, der russische "Nationaldichter" Puschkin in Wirklichkeit ein russischer Imperialdichter war, der zum Teil mit faschistischen Bildern operiert hat, und von den freiheitsliebenden Ukrainischen Nationaldichtern nicht verschiedener sein könnte.

## **Grundsätze der Nachhaltigkeit**

- wir bevorzugen Zitate aus nachhaltigen Quellen wie Büchern und Zeitschriften
- wir verwenden Links, von denen wir erwarten, dass sie lange funktionieren (tote Links schaden der Sichtbarkeit in den Suchmaschinen)
- wir bevorzugen Tabellen gegenüber Bildern
- wir verwenden datenbasierte Diagramme oder anderen ausgeführten R-Code nur, wenn es unbedingt notwendig ist
- wir verwenden Bilder nur, wenn es unbedingt notwendig ist (Bilder verursachen Netzwerkverkehr, verbrauchen Energie und stoßen CO<sub>2</sub> aus)
- wir minimieren die Bildgröße (svg oder png oder jpg,  $\leq 1280 \times 1280$  Pixel und vernünftig komprimiert)
- wir bevorzugen quadratische Bilder, und ziehen 3:4 bzw. 4:3 gegenüber 9:16 und 16:9 vor

## Beitragen

Sie können Verbesserungsvorschläge im Klartext senden, Binärdateien akzeptieren wir aus Sicherheitsgründen nicht. Bitte nutzen sie das [quarto markdown](#) .qmd Dateiformat und senden es an [contribute \[at\] disinfodict \[dot\] org](mailto:contribute@disinfodict.org). Die Syntax für die Definition von Abschnittsüberschriften, Fußnoten und die Integration von Bildern ist einfach, siehe zum Beispiel den *Teil Brüder | Kapitel Russland* im Lexikon und [auf github](#). Es gibt auch ein [Mini- Demo-Lexikon](#) zum Lernen.

Eine Übersicht, welche Kapitel noch bearbeitet werden müssen, finden Sie unter Status. Wenn Sie Inhalte einreichen, akzeptieren Sie die [CC BY-NC-ND 4.0](#) Lizenz. Um doppelte Arbeit zu vermeiden, treten Sie unserer Signalgruppe bei und geben Sie an, an welchem Kapitel Sie arbeiten. Um der Gruppe beizutreten, senden Sie Ihr Signal-Handle (oder Ihre Mobilnummer) an [contribute \[at\] disinfodict \[dot\] org](mailto:contribute@disinfodict.org). Der Beitritt zu dieser Gruppe ist nur auf Einladung möglich.

Für mehrfache Beiträge können Sie das [dictionary at github](#) forken und einen Pull-Request erstellen (siehe die [README](#)).



# Begriffe & Techniken

Werde Experte: (Des)Informations-Terminologie und Propaganda-Techniken

## Mythos

So etwas wie Wahrheit gibt es nicht.

## Wahrheit

Die Propaganda versucht, unseren Sinn für Wahrheit zu zerstören und uns im Interesse anderer in die Irre zu führen.

## Wahrheit

Der Grund dafür, dass wir uns auf Wahrheiten und nicht auf Lügen konzentrieren, dass wir Lügen als solche kennzeichnen und dass wir auf Lügen sofort eine kurze korrigierende Wahrheit folgen lassen, ist dieser:

Wie Gilbert schreibt, kann der menschliche Verstand, „wenn er mit einem Mangel an Zeit, Energie oder schlüssigen Beweisen

## *Begriffe & Techniken*

konfrontiert wird, die Ideen, die er während des Verstehens unwillkürlich annimmt, nicht akzeptieren.“ [Trumps Lügen vs. Ihr Gehirn](#)

Um eine Lüge zu verstehen, müssen wir sie für einen Moment in unserem Kurzzeitgedächtnis haben. Wenn wir abgelenkt werden, bevor wir sie als Lüge erkennen, z.B. durch die nächste Lüge, riskieren wir, einen Strom von Lügen in unserem Langzeitgedächtnis zu speichern. Das ist der Grund, warum Propagandisten wie Donald Trump oder Sahra Wagenknecht einen schnellen Strom von Lügen ausspucken.

## **Desinformation**

*Fehlinformation* (Misinformation) ist eine falsche oder irreführende Information (siehe [Wikipedia](#)).

*Bösinformation* (Malinformation) ist eine korrekte Information, die absichtlich in böser Absicht verbreitet wird (siehe [Wikipedia](#)).

*Desinformation* ist eine Fehlinformation, die absichtlich verbreitet wird, um Menschen zu täuschen (siehe [Wikipedia](#) und [Deutsche Regierung](#)).

## TYPES OF INFORMATION DISORDER

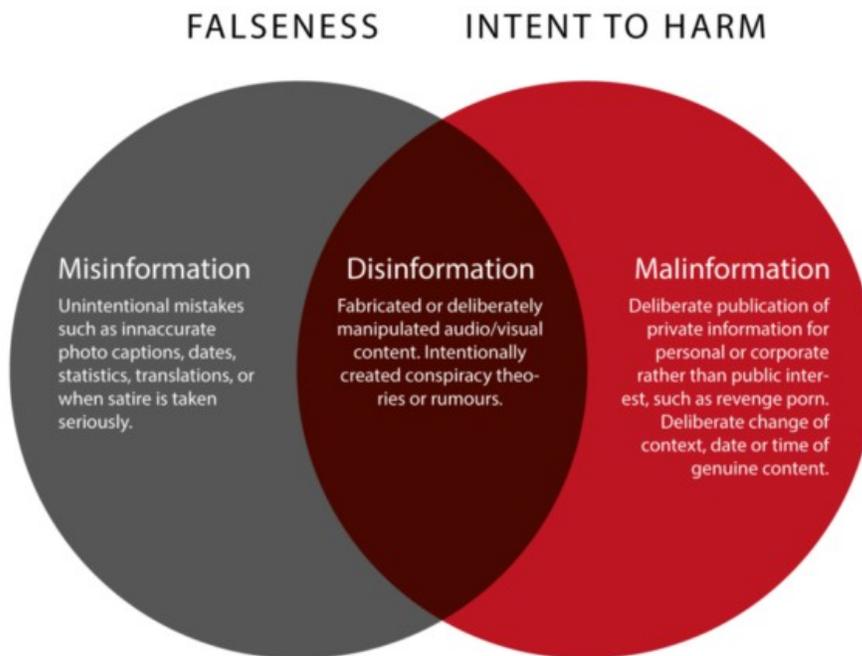


Abbildung 3: Malinformation, Misinformation, Disinformation. Source: [Claire Wardle & Hossein Derakshan, 2017](#)

Desinformation kann eine Information sein, die

- **isoliert**: aus dem Zusammenhang gerissen
- **gerahmt**: in einen anderen Kontext gestellt
- **manipuliert**: z.B. verfälschte Bilder
- **erfunden**: komplett erfunden, z.B. durch KI gesteuert

## *Begriffe & Techniken*

Die wohl am längsten anhaltende Desinformation wurde wahrscheinlich vom zaristischen Geheimdienst Ochrana verbreitet: „Die Protokolle der Weisen von Zion“ - ein zutiefst antisemitisches Pamphlet, das bis heute bei Rechtsextremen, Teilen der Linken und Islamisten sehr beliebt ist.

Zu Sowjetzeiten wurde die „Operation Denver“ gestartet, bei der die UdSSR das Gerücht verbreitete, AIDS sei eine biologische Waffe der USA. Dies sollte die Aufmerksamkeit vom Einsatz chemischer Kampfstoffe in Afghanistan ablenken und war teilweise erfolgreich.

Die von White (2016) entwickelten vier D beschreiben Elemente der Desinformation. Später wurde dies auf die fünf D erweitert:

- **Dismiss:** die Quelle diffamieren, die Information leugnen
- **Distort:** Kontext und Inhalt manipulieren, Inhalte erfinden
- **Distract:** Russland will, dass unser Denken und Reden seiner Agenda folgt, oder zumindest: nicht unserer eigenen Agenda. Selbst wenn wir ihre Desinformation entlarven, werden wir von der Wahrheit und unseren relevanten Vorbereitungen und Aktionen abgelenkt.
- **Dismay:** einschüchtern, bedrohen und terrorisieren (nukleare Bedrohung zur Auslösung von „German Angst“)
- **Divide:** Aikidō der Desinformation, die Macht der gegnerischen Gesellschaft nutzen, um gegen sich selbst zu kämpfen (Sponsoring von rechts und links, um zu destabilisieren und politische Auseinandersetzungen zu schüren)

## **Propaganda**

Propaganda ist eine Kommunikation, die in erster Linie dazu dient, ein Publikum zu beeinflussen oder zu überzeugen, um ein bestimmtes Ziel zu erreichen. Dabei kann es sich um eine nicht objektive Darstellung von Fakten handeln, um eine bestimmte Synthese oder Wahrnehmung zu fördern, oder um eine belastete Sprache, die eher eine emotionale als eine

rationale Reaktion auf die präsentierten Informationen hervorruft. Propaganda kann in einer Vielzahl unterschiedlicher Kontexte vorkommen. [Wikipedia](#)

Kriegs- und Hasspropaganda ist seit 1976 verboten. In den Verträgen der Vereinten Nationen, Kapitel IV, 4. INTERNATIONALER VERTRAG ÜBER BÜRGERLICHE UND POLITISCHE RECHTE, Artikel 20 heißt es:

1. Jede Propaganda für den Krieg ist gesetzlich verboten.
2. Jedes Eintreten für nationalen, rassischen oder religiösen Haß, das eine Aufstachelung zu Diskriminierung, Feindseligkeit oder Gewalt darstellt, ist gesetzlich verboten.

Dieser [Vertrag](#) wurde am 18. März 1968 unterzeichnet und am 16. Oktober 1973 von der Russischen Föderation ratifiziert.

Das von der staatlichen Nachrichtenagentur Ria Novosti veröffentlichte faschistische Manifest „[Was Russland mit der Ukraine tun sollte](#)“ verstößt gegen Artikel 20, es

fordert die Beseitigung der ukrainischen Eliten und die „Entukrainisierung“ der ukrainischen Nation - sogar die Abschaffung des Namens Ukraine und die Zerstörung der ukrainischen Kultur. Die Ukrainer werden mit ähnlichen Begriffen beschrieben wie die Untermenschen der Nazis - Untermenschen, wie die Nazis nicht-arische „Minderwertige“ wie „die Massen aus dem Osten“ bezeichneten - also Juden, Roma und Slawen.

Das ist Faschismus pur.

Mit der Veröffentlichung dieser Geschichte am 3. April, dem Tag, an dem die Welt von dem schrecklichen Massaker an mindestens 400 ukrainischen Zivilisten durch die russische Armee in Buka erfuhr, hat RIA Novosti einen Zynismus erreicht, wie es ihn seit den 1930er Jahren in Europa nicht mehr gegeben hat. Dieses faschistische Manifest offenbart die schreckliche Gefahr,

## Begriffe & Techniken

die das Regime des russischen Diktators Wladimir Putin heute für die Ukraine und die Welt darstellt.

## Psychologische Kriegsführung

Desinformation ist ein Teil der *psychologischen Kriegsführung*. Der Begriff „psychologische Kriegsführung“ wird verwendet, *„um jede Aktion zu bezeichnen, die hauptsächlich mit psychologischen Methoden durchgeführt wird, mit dem Ziel, eine geplante psychologische Reaktion bei anderen Menschen hervorzurufen“* [Wikipedia](#).

Man beachte, dass psychologische Reaktionen wie Angst, Frustration und Hoffnungslosigkeit durch eine Mischung aus Desinformation, militärischen und terroristischen Aktionen erzeugt werden. Besonders brutale Methoden wurden von Dschingis Khan nach Moskau gebracht:

Dschingis Khan, Führer des mongolischen Reiches im 13. Jahrhundert n. Chr., wandte weniger subtile Techniken an. Es war besser, den Willen des Feindes zu brechen, bevor man ihn angreifen musste, und eine einvernehmliche Lösung zu finden, als sich seinem Zorn auszusetzen. Die mongolischen Generäle verlangten die Unterwerfung unter den Khan und drohten den zunächst eroberten Dörfern mit der vollständigen Zerstörung, falls sie sich weigerten, sich zu ergeben. Wenn sie um die Einnahme der Siedlung kämpfen mussten, machten die mongolischen Generäle ihre Drohungen wahr und massakrierten die Überlebenden. Die Geschichten über die anrückenden Horden verbreiteten sich in den nächsten Dörfern und schufen eine Aura der Unsicherheit, die die Möglichkeit eines künftigen Widerstands untergrub. [Wikipedia](#)

## *Aktive Maßnahmen (1920)*

Seitdem setzen russische Diktatoren brutale psychologische Kriegsführung ein, um das russische Imperium zu vergrößern und die eigene Bevölkerung zu unterdrücken.

## **Aktive Maßnahmen (1920)**

*Aktive Maßnahmen* (russisch: активные мероприятия, romanisiert: aktivnye meropriyatiya) ist ein Begriff, der die politische Kriegsführung der Sowjetunion und der Russischen Föderation beschreibt. Der Begriff, der auf die 1920er Jahre zurückgeht, umfasst Operationen wie Spionage, Propaganda, Sabotage und Attentate, die auf außenpolitischen Zielen der sowjetischen und russischen Regierung beruhen [Wikipedia](#)

Für weitere Einzelheiten siehe Galeotti (2019) Darczewska und Żochowski (2017)

## **Reflexive Kontrolle (1967)**

Die moderne psychologische Kriegsführung ist eine Mischung aus diesen brutalen und subtileren Methoden. Der sowjetische mathematische Psychologe Vladimir Lefebvre entwickelte 1967 das Konzept der *Reflexiven Kontrolle* (Goeij (2023)). Nach Kamphuis (2018) sind die Elemente der *Reflexiven Kontrolle*:

- **Ablenkung**: Schaffung einer realen oder imaginären Bedrohung für die Flanke oder den Rücken des Gegners in der Vorbereitungsphase von Kampfhandlungen, um ihn zu zwingen, seine Pläne anzupassen.
- **Überlastung** (mit Informationen): häufig große Mengen an widersprüchlichen Informationen übermitteln.
- **Lähmung**: den Eindruck einer unerwarteten Bedrohung für ein vitales Interesse oder eine Schwachstelle erwecken.

## *Begriffe & Techniken*

- Erschöpfung\_\_: den Feind zu nutzlosen Operationen zwingen, ihn zwingen, mit reduzierten Ressourcen in den Kampf zu ziehen.
- Täuschung\_\_: den Feind zwingen, als Reaktion auf eine imaginäre Bedrohung in der Vorbereitungsphase des Kampfes Mittel zu verlagern.
- Spaltung\_\_: Akteure davon überzeugen, gegen die Interessen der Koalition zu operieren.
- Einlullen\_\_: den Feind davon überzeugen, dass es sich um ein im Voraus geplantes operatives Training und nicht um Vorbereitungen für Kampfhandlungen handelt.
- Abschreckung\_\_: den Eindruck von Überlegenheit erwecken.
- Provokation\_\_: den Feind zu Aktionen zwingen, die für die eigene Seite vorteilhaft sind.
- Suggestion\_\_: Informationen anbieten, die den Feind rechtlich, moralisch, ideologisch oder in anderen Bereichen beeinflussen.
- Druck\_\_: Informationen anbieten, die die gegnerischen Befehlshaber und/oder die gegnerische Regierung in den Augen der Bevölkerung diskreditieren.

Für einen Kommentar zu Russland's reflexiven Kontrolle siehe [Kommentar: Reflexive Kontrolle als Königsdisziplin russischer hybrider Kriegführung: ukrainische Entscheidungsgänge in einem "nichtlinearen" Konflikt](#).

Für eine empirische Studie über *Reflexive Kontrolle* in Russlands Krieg gegen die Ukraine siehe Doroshenko und Lukito (2021). Für eine detaillierte Studie über *Reflexive Kontrolle* siehe Vasara (2020)

## **Hybride Kriegsführung (2007)**

Der Begriff *Hybrider Krieg* oder *hybride Kriegsführung* wurde von Hoffman und Policy Studies (2007) eingeführt und beschreibt eine flexible Mischung aus regulären und irregulären, symmetrischen und asymmetrischen, militärischen und nichtmilitärischen Konfliktmitteln, die offen und

### *Hybride Kriegsführung (2007)*

verdeckt eingesetzt werden, mit dem Ziel, die Schwelle zwischen den binären Zuständen von Krieg und Frieden, wie sie im Völkerrecht definiert sind, zu verwischen.

Die Grenze zur Perfidie, die durch die Genfer Konventionen verboten ist, ist fließend.

Die russische Invasion auf der Krim und im Donbass sind eindeutige Beispiele für hybride Kriegsführung: Russland schickte Soldaten ohne Abzeichen und behauptete, es handele sich um Separatisten, also innerukrainische Akteure, und begleitete dies mit Hasspropaganda: Der Bericht des Hohen Kommissars der Vereinten Nationen für Menschenrechte 2014 über die Lage der Menschenrechte in der Ukraine (Human Rights (2014)) stellte fest, dass Russland während der Invasion der Krim *Hasspropaganda* einsetzte, die gegen Artikel 20 verstieß:

Mit dem Beginn der Krim-Krise kam es zu neuen Einschränkungen des freien Zugangs zu Informationen. Medienbeobachter wiesen auf einen erheblichen Anstieg der Propaganda im Fernsehen der Russischen Föderation hin, die sich parallel zu den Entwicklungen auf und um die Krim entwickelte. Es wurden auch Fälle von Hasspropaganda gemeldet. Dmitri Kiselev, russischer Journalist und kürzlich zum stellvertretenden Generaldirektor der staatlichen russischen Fernseh- und Rundfunkanstalt ernannt, hat in den Hauptnachrichten des Fernsehkanals „Rossija“ die Ukraine als „von gewalttätigen Faschisten überanntes Land“ dargestellt, Informationen über Kiewer Ereignisse verschleiert und behauptet, dass die Russen in der Ukraine ernsthaft bedroht und in physische Gefahr geraten seien, was die „Rückkehr“ der Krim in die Russische Föderation rechtfertige.

## **Firehose of Falsehoods (2016)**

Die neue russische Propaganda unterhält, verwirrt und überwältigt das Publikum

Laut Paul und Matthews (2016) sind die charakteristischen Merkmale der *Firehose of Falsehoods* (etwa: *Spritzflut der Unwahrheiten*) Modells für russische Propaganda folgende

- Großes Nachrichtenvolumen und mehrere Kanäle (Nachrichten, die in größerem Umfang und aus mehreren Quellen empfangen werden, sind überzeugender)
- Schnell, kontinuierlich und wiederholend (der erste Eindruck bleibt haften, Wiederholung führt zu Vertrautheit, und Vertrautheit führt zu Akzeptanz)
- Fehlendes Engagement für die objektive Realität (gefälschte Beweise und andere Faktoren)
- Keine Verpflichtung zur Beständigkeit (nicht erforderlich, wenn Ablenkung das Ziel ist, nicht erforderlich, wenn das Publikum nicht gewohnt ist, längere Texte zu lesen und längere Gedanken zu verarbeiten)

Psychologische Studien zeigen, dass das Gehirn, wenn es ständig mit denselben Informationen konfrontiert wird, beginnt, diese Informationen als wahr anzusehen - ungeachtet widersprüchlicher oder gegenteiliger Beweise [Desinformation und reflexive Kontrolle: Der neue Kalte Krieg](#)

This means that when the New York Times, or any other publication, runs a headline like "[Trump Claims, With No Evidence, That 'Millions of People Voted Illegally,'](#)" it perversely reinforces the very claim it means to debunk. [Trump's Lies vs. Your Brain](#)

Wenn wir mit falschen oder potenziell falschen Aussagen überschüttet werden, ist unser Gehirn ziemlich schnell so überlastet,

## *Weaponized Narratives (2017)*

dass wir aufhören, alles zu durchschauen. [Trumps Lügen vs. Ihr Gehirn](#)

Brendan Nyhan, ein Politikwissenschaftler an der Dartmouth University, der sich mit falschen Überzeugungen beschäftigt, hat herausgefunden, dass es fast unmöglich ist, Lügen zu korrigieren, wenn die falschen Informationen spezifisch politischer Natur und Teil unserer politischen Identität sind. [Trumps Lügen vs. Ihr Gehirn](#)

In jüngster Zeit gibt es viele Beispiele, aber da es erst gestern vor 10 Jahren passiert ist, werde ich das Beispiel des Abschusses von MH17 durch russische Streitkräfte verwenden. Nach dem Ereignis ging die russische Propaganda auf Hochtouren und setzte die „Spritzflut der Unwahrheiten“ ein.

## **Weaponized Narratives (2017)**

Der Begriff *Weaponized Narratives* (etwa: *Waffenartige Narrative*) wurde von B. R. Allenby (2017), B. Allenby und Garreau (2017) eingeführt. Nach [The Weaponized Narrative Initiative](#) am *The Center on the Future of War*:

**Waffenartige Narrative** ist ein Angriff, der darauf abzielt, die Zivilisation, die Identität und den Willen des Gegners zu untergraben. Durch das Erzeugen von Verwirrung, Komplexität und politischen und sozialen Spaltungen verwirrt er die Reaktion des Verteidigers.

**Wie funktionieren Waffenartige Narrative?** Eine schnelllebige Informationsflut ist das ideale Schlachtfeld für diese Art der Kriegsführung - für Guerrillas und Terroristen ebenso wie für gegnerische Staaten. Eine Flut von narrativen Angriffen lässt der angegriffenen Bevölkerung nur wenig Zeit zur Verarbeitung und Bewertung. Das ist kognitiv desorientierend und verwirrend - vor allem, wenn die Gegner kaum begreifen, was auf sie einprasselt.

## *Begriffe & Techniken*

Es bieten sich zahlreiche Gelegenheiten für emotionale Manipulationen, die den Willen des Gegners zum Widerstand untergraben.

**Wie erkennt man Waffenartige Narrative?** Die Bemühungen Russlands, sich in die Wahlen westlicher Demokratien - darunter Frankreich und Deutschland sowie die Vereinigten Staaten - einzumischen, sind in den Nachrichten. Das waffenartige Narrativ des Islamischen Staates war äußerst effektiv. Sogar politische Bewegungen haben das Thema aufgegriffen, wie man am Aufstieg der Alt-Right-Bewegung in den Vereinigten Staaten und Europa sehen kann. Kurz gesagt, viele verschiedene Arten von Gegnern haben waffenartige Narrative als vorteilhaft in diesem Kampfraum empfunden. Weitere aktuelle Ziele sind die Ukraine, der Brexit, die NATO, das Baltikum und sogar der Papst.

## **Foreign Information Manipulation and Interference (FIMI)**

Die Manipulation und Beeinflussung ausländischer Informationen (Foreign Information Manipulation and Interference - FIMI) - oft auch als „Desinformation“ bezeichnet - ist eine wachsende politische und sicherheitspolitische Herausforderung für die Europäische Union. In Anbetracht der außen- und sicherheitspolitischen Komponente hat der Europäische Auswärtige Dienst eine führende Rolle bei der Auseinandersetzung mit diesem Thema übernommen. Seit 2015, als das Problem erstmals auf der politischen Agenda der EU auftauchte, haben wir unsere Kapazitäten zur Bewältigung der FIMI-Herausforderung erheblich ausgebaut.

## **Europäischer Auswärtiger Dienst – EAD**

Definition von FIMI: Der [EAD](#) definiert FIMI als ein Verhaltensmuster, das Werte, Verfahren und politische Prozesse bedroht oder negativ beeinflusst.

## *Foreign Information Manipulation and Interference (FIMI)*

sen kann. Solche Aktivitäten haben einen manipulativen Charakter und werden absichtlich und koordiniert durchgeführt. Akteure dieser Tätigkeit können staatliche oder nichtstaatliche Akteure sein, einschließlich ihrer Stellvertreter innerhalb und außerhalb ihres eigenen Hoheitsgebiets.

Seit 2015 führt die East Stratcom Task Force (ESTF) die Kampagne [EUvsDisinfo](#) durch, um krenlfreundliche Desinformation, Informationsmanipulation und Einmischung zu überwachen, zu analysieren und zu bekämpfen. Das Aushängeschild der Kampagne ist die Datenbank mit krenlfreundlichen Desinformationsfällen, die regelmäßig aktualisiert und entlarvt wird.

### **FIMI-ISAC**

Das [Foreign Information Manipulation and Interference \(FIMI\) - INFORMATION SHARING AND ANALYSIS CENTRE \(ISAC\)](#) ist eine Gruppe gleichgesinnter Organisationen, die sich für den Schutz demokratischer Gesellschaften, Institutionen und der kritischen Informationsinfrastrukturen der Demokratie vor Manipulationen und Schäden von außen einsetzen. Durch die Zusammenarbeit ermöglicht der FIMI-ISAC seinen Mitgliedern, FIMI schneller und effektiver zu erkennen, zu analysieren und zu bekämpfen und dabei den Grundwert der Meinungsfreiheit zu wahren.

FIMI-ISAC hat 2024 seinen ersten Bericht über ausländische Einflussnahme auf Wahlen veröffentlicht: [FIMI-ISAC Collective Findings I: Elections](#)

### **Agentur der Europäischen Union für Cybersicherheit (ENISA)**

Die [Agentur der Europäischen Union für Cybersicherheit \(ENISA\)](#) arbeitet mit Organisationen und Unternehmen zusammen, um das Vertrauen in die digitale Wirtschaft zu stärken, die Widerstandsfähigkeit der EU-Infrastruktur zu verbessern und letztlich die digitale Sicherheit der EU-Bürger zu gewährleisten. Sie tut dies durch den Austausch von Wissen,

## *Begriffe & Techniken*

die Entwicklung von Personal und Strukturen und die Sensibilisierung. Der EU-Cybersicherheitsakt hat die Arbeit der Agentur gestärkt.

Siehe auch „Foreign Information Manipulation and Interference (FIMI) and Cybersecurity - Threat Landscape“ (Europäische Union für Cybersicherheit, Magonara, und Malatras (2022))

## **Prebunking**

[prebunking.withgoogle.com](https://prebunking.withgoogle.com), ist eine Zusammenarbeit zwischen der Universität Cambridge, Jigsaw (Google) und BBC Media Action. Das Social Decision-Making Lab der Universität Cambridge war führend bei der Entwicklung von Prebunking-Ansätzen, die auf der Impfstheorie beruhen und darauf abzielen, die Widerstandsfähigkeit der Menschen gegenüber Falsch- und Desinformationen zu stärken.

Die Website erklärt [Common Manipulation Techniques](#), erklärt [How To Prebunk](#), listet [Resources and Case Studies](#) und [Current Initiatives](#) auf und bietet ein [Quiz](#). Die Kurzbeschreibungen hier stammen von ihrer Website und ihrem vollständigen [Practical Guide to Prebunking Misinformation](#).

Prebunking ist eine Technik, um Manipulationen im Internet vorzubeugen. Prebunking-Botschaften sollen Menschen dabei helfen, manipulative Inhalte zu erkennen und ihnen zu widerstehen. Indem sie die Menschen vorwarnen und sie in die Lage versetzen, irreführende Argumente zu erkennen und zu widerlegen, helfen diese Botschaften den Betrachtern, sich gegen künftige Irreführungen zu wappnen.

Es gibt zwei vorherrschende Formen des Prebunking, die Fehlinformationen auf einer höheren Ebene behandeln über spezifische Fehlinformationsbehauptungen hinaus. Beide befassen sich mit unterschiedlichen Arten von Fehlinformationen:

- Fehlinformationsnarrative

- Fehlinformationstechniken

### **Fehlinformationsnarrative**

Fehlinformationen im Internet treten oft in Form von Behauptungen oder Meinungen zu einem bestimmten Thema auf. Einzelne Desinformationsbehauptungen können jedoch oft in ein breiteres Narrativ einfließen. Themenbezogenes Prebunking befasst sich mit den breiteren, anhaltenden Narrativen von Fehlinformationen, die über spezifische Behauptungen hinausgehen.

Die Bekämpfung einzelner Fehlinformationsbehauptungen ist zeitaufwändig und reaktiv, während das Prebunking breiter angelegter Narrative die Grundlagen mehrerer Behauptungen auf einmal entkräften kann und viel effektiver ist, wenn es darum geht, Widerstand gegen neue Behauptungen zu leisten, die diese falsche Grundlage teilen.

### **Fehlinformationstechniken**

Das technikbasierte Prebunking konzentriert sich auf die Taktiken zur Verbreitung von Fehlinformationen. Während die Informationen, die zur Manipulation und Beeinflussung von Personen im Internet verwendet werden, sehr unterschiedlich sein können, wiederholen sich die Techniken, die zur Irreführung eingesetzt werden, oft themenübergreifend und über Zeit.

## **Dezentrale Informationskriegsführung**

Die russische Informationskriegsführung ist staatlich gefördert, zentralisiert und offensiv. Westliche Demokratien betreiben keine staatlich geförderten und zentralisierten Trollfabriken, die Desinformationen verbreiten

## *Begriffe & Techniken*

(und werden dies auch nie tun). Westliche Demokratien sind mit Sicherheit defensiv und daher in der Informationskriegsführung benachteiligt. Westliche Demokratien haben bisher keine

- offensive Prebunking-Kampagnen
- groß angelegte Einrichtungen, die Desinformation in Echtzeit bekämpfen
- Bestrafung der Urheber und Verbreiter bössartiger Desinformationen

Bis zum vollständigen Einmarsch Russlands in die Ukraine litten die westlichen Demokratien weitgehend hilflos unter der russischen Desinformation, die sich mit der Popularität der Fragmentierung privater Online-Presseorgane und insbesondere sozialer Netzwerke noch verschlimmerte.

Mit dem vollständigen Einmarsch Russlands in die Ukraine trat ein neues Phänomen auf: Die dezentralisierte Informationskriegsführung. Eine internationale Graswurzelbewegung namens [Nordatlantic Fella Organisation \(NAFO\)](#) entstand: Engagierte Bürger auf der ganzen Welt bekämpfen russische Desinformation und unterstützen den ukrainischen Kampf für Freiheit und Frieden. Hier einige Artikel über die NAFO:

- 2023-01-25: [Dezentralisierung ist die größte Stärke der NAFO](#)
- 2023-12-23: [Meinung: NAFO führt den Meme-Krieg der Ukraine](#)
- 2024-06-24: [NAFO FORDERT EIN WEITERES HOCHRANGIGES OPFER](#)
- 2024-07-01: [NAFO fordert ein weiteres prominentes Opfer: Kampf gegen Desinformation](#)
- 2024-12-11: [Das Zeitalter der dezentralen Informationskriegsführung ist da](#)
- 2024-10-08: [Militärische Lehren für die NATO aus dem Russland-Ukraine-Krieg](#)

# Lektionen aus der Ukraine

Von der Ukraine lernen: Resilienz gegen hybride Kriegsführung durch Menschen mit langjähriger Erfahrung

## Mythos

Es gibt nichts, was die EU von der Ukraine lernen kann

## Wahrheit

Die EU kann eine Menge darüber lernen, wie sie der russischen hybriden Kriegsführung begegnen kann. Hier konzentrieren wir uns auf die Bekämpfung von Desinformation.

Der [Hybrid CoE Research Report](#), ein gemeinsames Projekt des Europäischen Exzellenzzentrums für die Bekämpfung hybrider Bedrohungen und des Digital Forensic Research Lab (DFRLab), befasst sich mit den bewährten ukrainischen Praktiken bei der Bekämpfung von Desinformation, vor allem in der Zeit nach der russischen Invasion der Ukraine im Februar 2022 (FSI). Viele dieser Praktiken sind jedoch das Ergebnis einer Entwicklung, die sich über das Jahrzehnt seit der Euromaidan-Revolution erstreckt. In dem Bericht werden die folgenden zehn Lektionen genannt, die der Westen aus der einzigartigen ukrainischen Erfahrung lernen könnte.

## *Lektionen aus der Ukraine*

Hier zeigen wir die Zusammenfassung der Lehren, weitere Informationen finden Sie unter Kalenský und Osadchuk (2024).

### **1. Die Schaffung eines soliden Fundaments ist von grundlegender Bedeutung.**

Ein Überwachungssystem, das so umfangreich ist, dass es Überschneidungen erzeugt, ist ein Muss. Die rasche Widerlegung von Lügen, die Entlarvung von Desinformation und die Richtigstellung von Tatsachen sind notwendige Voraussetzungen für eine erfolgreiche Bekämpfung von Desinformationskampagnen. Aktionen jeglicher Art sollten Vorrang haben, Nachdenken darf die Bemühungen um Gegenmaßnahmen nicht lähmen, und Versuch und Irrtum sind erlaubt und erwünscht.

### **2. Zahlen sind entscheidend**

Zahlen spielen eine große Rolle, sei es bei den personellen und finanziellen Ressourcen, bei der Anzahl der verschiedenen Gegenmaßnahmen und der verschiedenen Akteure, die sie durchführen, oder bei der Wiederholung von Schlüssel Narrativen durch möglichst viele Sprecher. Obwohl die Ukrainer weitaus mehr Ressourcen in die Desinformationsbekämpfung stecken als die meisten westlichen Länder, wissen sie, dass der Aggressor ihnen immer noch überlegen ist.

*3. Überschneidungen sind kein Nachteil, Starrheit hingegen schon*

### **3. Überschneidungen sind kein Nachteil, Starrheit hingegen schon**

Überschneidungen zwischen verschiedenen Überwachungs-, Entlarvungs- und Desinformationsbekämpfungsmaßnahmen werden gefördert, nicht vermieden. Mehr Akteure, die am selben Thema arbeiten, bedeuten zuverlässigere Ergebnisse, schnellere Reaktionen und Schutz vor dem Versagen eines der Akteure. Bei der Koordinierung erleichtern und beschleunigen der lockere Charakter und das Fehlen formeller Verfahren die Reaktionen.

### **4. Wertschätzung der Rolle der Zivilgesellschaft**

Keine Regierung der Welt kann das Problem der Desinformation allein bewältigen. Die Zivilgesellschaft ist absolut entscheidend. Die Ukraine hat gezeigt, wie eine lebendige, aktive und tatkräftige Zivilgesellschaft, die ständig neue Ideen einbringt, den Informationsraum geschützt hat, noch bevor die Regierung auf den Plan trat, und wie wichtig sie für viele Zielgruppen immer noch ist.

### **5. Vorbereitung ist wichtig, aber kein Allheilmittel**

Die Vorbereitung auf den Konflikt war von entscheidender Bedeutung. Es ist nicht nur wichtig, Notfallpläne zu erstellen und dafür zu sorgen, dass die zuständigen Teams im Kriegsfall handlungsfähig sind, sondern auch die Krisenbotschaften und Backup-Kanäle vorzubereiten. Die Pläne dürfen jedoch nicht zu einem Dogma werden; Anpassungsfähigkeit ist ebenfalls entscheidend. Das ukrainische Beispiel dient auch als Warnung, denn es zeigt, dass sich eine Gesellschaft trotz eines langwierigen Konflikts weigern kann, an die schlimmsten Szenarien zu glauben.

## **6. Strafrechtliche Maßnahmen sind ein Muss**

Es ist unmöglich, sich nur auf die Verteidigung und den Aufbau von Widerstandsfähigkeit gegen Angriffe zu verlassen. Strafmaßnahmen, die die Fähigkeiten der feindlichen Akteure einschränken oder zumindest zusätzliche Kosten für ihr Verhalten verursachen, müssen Teil des Pakets sein. Für viele ukrainische Praktiker sind diese Instrumente die wichtigsten, wenn es darum geht, den Informationsraum vor Angreifern zu schützen.

## **7. Humor ist eine ernste Angelegenheit**

Inhalte, die zur Belustigung beitragen, werden von den Ukrainern sehr bewusst eingesetzt. Humor hilft, ein größeres Publikum zu erreichen, und humorvolle Inhalte verbreiten sich häufiger. Er trägt auch dazu bei, die Moral der Angegriffenen zu stärken und die Widerstandsfähigkeit gegen Angriffe sowohl im kinetischen als auch im Informationsbereich zu erhöhen. Und schließlich hilft es, den Desinformanten Kosten aufzuerlegen, indem man sie verspottet und lächerlich macht und ihre Glaubwürdigkeit beschädigt.

## **8. Taten sagen mehr als Worte**

Als die Gräueltaten ihr schrecklichstes Ausmaß erreichten, wurde es unmöglich, die Menschen mit Desinformationsnarrativen von einem „brüderlichen“ Russland zu überzeugen, das ausschließlich militärische Ziele angreift. Als die westlichen Länder ukrainische Flüchtlinge aufnahmen und begannen, militärische und finanzielle Hilfe zu leisten, wurde es unmöglich, erfolgreich zu behaupten, der Westen habe die Ukraine völlig im Stich gelassen. Das Publikum in den besetzten Gebieten, das von allen Quellen echter Informationen abgeschnitten ist, ist jedoch weiterhin bedroht.

*9. Der Informationskrieg ist noch nicht vorbei - und wird auch nicht so bald enden*

## **9. Der Informationskrieg ist noch nicht vorbei - und wird auch nicht so bald enden**

Trotz einiger optimistischer Einschätzungen westlicher Kommentatoren ist in der Ukraine niemand der Ansicht, dass der Informationskrieg bereits gewonnen ist und die Bemühungen eingestellt werden können. Jedem ist klar, dass sich die russische Informationsaggression weiterhin an neue Umstände anpassen wird und dass es von größter Wichtigkeit ist, sie weiterhin zu bekämpfen.

## **10. Der Westen muss gegenüber der Ukraine aufholen**

Von den westlichen Partnern wünschen sich die Ukrainer, dass sie das tun, was die Ukraine in den letzten zehn Jahren getan hat: die russische Desinformation ernst nehmen und sich aktiv dagegen wehren. Die Ukrainer sind nach wie vor besorgt über den Erfolg der russischen Desinformation im Ausland. Als Nation, die angegriffen wird, schlagen sie außerdem einen „Informations-Ramstein“ vor, der nicht nur mit Waffen, sondern auch im Informationsraum Unterstützung bieten soll. Letztlich ist die ukrainische Zivilgesellschaft weiterhin auf die Unterstützung des Westens angewiesen.



# Ukraine kennenlernen

Was Sie nicht wussten: Erfahren Sie mehr über die Ukraine, den Ursprung Europas und über russische Lügen

## Wissenwertes über die Ukraine

The [Kyiv Independent](#) ist das am schnellsten wachsende englischsprachige Medienportal in der Ukraine. Es wurde im November 2021 gegründet, nur drei Monate vor der russischen Invasion in der Ukraine. Kyiv Independent hat zwei Rubriken, die der Ukraine gewidmet sind:

- [Dare to Ukraine](#) bietet eine Reihe von Videos über ukrainische Städte und Regionen
- [Explaining Ukraine](https://kyivindependent.com/tag/explaining-ukraine/) bietet eine Reihe von Artikeln, die ukrainische historische und kulturelle Ereignisse und Persönlichkeiten erklären, um der Welt zu helfen, die Ukraine besser zu verstehen

Die Website [Ukrainer](#) bietet viele Filme, Fotos und Geschichten über die Ukraine.

Die Website [Being Ukraine](#) bietet Geschichten und Kunstwerke aus einem Land, das unter Beschuss steht, das aber auch Hoffnung, Stolz und Widerstandskraft besitzt.

## *Ukraine kennenlernen*

Das kostenlose Online-Buch *Being Ukraine*, herausgegeben von Lanoux (2024) vom Connecticut College, führt in die Geschichte und Kultur der Ukraine ein.

Der Katapult Verlag vertreibt ein sehr anschauliche Buch mit Fakten in [100 Karten über die Ukraine](#), hier ist eine [Leseprobe](#) und hier eine [kostenlose russische Version](#).

Die Q&A-Website [uaqa.com] (<https://uaqa.com.ua/en/>) ermöglicht es, Fragen zu ukrainischen Themen zu stellen und sammelt die Antworten.

Das Kinderlexikon [Klexikon](#) hat sorgfältig geschriebene Artikel zur [Ukraine](#) und zum [Russischen Überfall auf die Ukraine](#), in anderen Teilen des Klexikon finden sich allerdings auch russische Narrative.

PEN Ukraine hat eine Liste von [100 Büchern, die helfen, die Ukraine zu verstehen](#) zusammengestellt.

## **Lügen aus Russland**

Das ausgezeichnete Buch "Ukraine im Fokus" (Pryhornytska und Pavlova (2023)) widerlegt wissenschaftlich in 17 Kapiteln viele der Propagandalügen welche von Russland über die Ukraine in Umlauf gebracht worden sind.

Die Zeitung Kyiv Post hat [25 Mythen und Fakten über die Ukraine und die Ukrainer] veröffentlicht (<https://archive.kyivpost.com/article/guide/ukraine-politics/25-myths-and-facts-about-ukraine-and-ukrainians-421341.html>). Dies ist eine schöne Liste, leider folgt sie dem naiven Entlarvungsansatz, 25 Lügen als hervorgehobene Abschnittsüberschriften (=Zusammenfassungen) der folgenden Absätze zu verwenden. Sehr wahrscheinlich erinnern sich die Leser an diese Zusammenfassungen (=Lügen).

Besser macht es [Suspilne Kultura](#), ein öffentlicher ukrainischer Fernsehsender, der die Kultur in der Ukraine präsentiert. Er hat eine Videoserie über

[große russische Lügen](#) erstellt. Zum Zeitpunkt der Erstellung dieses Artikels waren die folgenden ins Englische übersetzte Episoden verfügbar:

- [Wie Russland die Geschichte zu seinen Gunsten UMSCHREIBT](#)
- [Russische Literatur ist FAKE!? Wie der Kreml sie für den Krieg nutzt](#)
- [Wie der Kreml seine „russische Welt“ mit Hilfe des Kinos vorantreibt](#)
- [„Schwanensee“ auf den Ruinen: Wie plündert Russland die Kunst?](#)
- [Wie schränkt der Kreml die Medien ein?](#)
- [„Neutrale“ Athleten sind „in der Gewalt von Pogromen“? Wie Russland zum Sport zurückkehrt \(noch nicht auf Englisch\)](#)

Wenn Sie einen Beweis für die übelste russische Propaganda suchen, sehen Sie sich die [Artikel von Julia Davies](#) und ihren [Russian Media Monitor auf youtube](#) an.



# Agenten & Vatniks

Kenne die Schurken: die Unterwanderung unserer Gesellschaft durch russische Einflussagenten

**Vatnik** ist ein politisches Pejorativum, das in Russland und anderen post-sowjetischen Staaten für unerschütterliche, chauvinistische Anhänger der Propaganda der russischen Regierung verwendet wird. Im weiteren Sinne wird das Wort 'Vatnik' auch für Einflussagenten verwendet, die die russische Propaganda verbreiten.

## Das Netzwerk der russischen Propaganda

Russland unterhält ein internationales Netz von Einflussagenten, die Desinformationen verbreiten, Angst verbreiten, die öffentliche Meinung beeinflussen und Wahlen manipulieren.

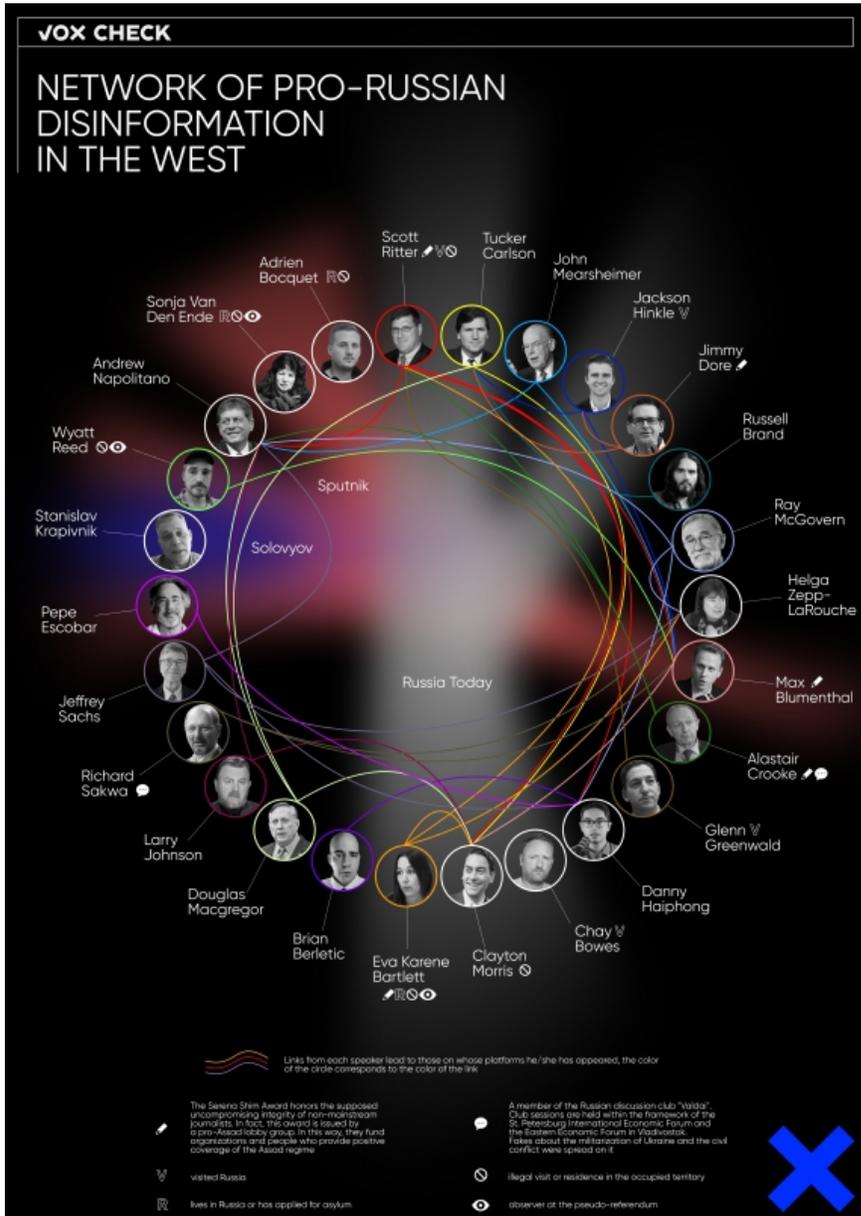
Ähnliche Sprecher [Einflussagenten] versuchen, sich als „unabhängige Experten“ zu positionieren, die „die globale Wahrheit aufdecken“. Ihre systematischen Auftritte in russischen Staatskanälen, ihre Besuche in Moskau oder in vorübergehend besetzten Gebieten sowie ihre unverhohlene Bewunderung für

## *Agenten & Vatniks*

Putin deuten jedoch auf das Gegenteil hin. Die Gefahr der Aktivitäten solcher „Experten“ liegt nicht nur darin, dass sie Narrative verbreiten, die mit den von prorussischen Organisationen favorisierten identisch sind. Jeder von ihnen hat ein eigenes Publikum, das ihn unterstützt, eine gewisse Autorität und ein über Jahre hinweg aufgebautes Image. Dadurch erhalten sie Zugang zu einflussreichen Plattformen.

Wenn sie also pro-russische Thesen verbreiten, legitimieren sie die russische Propaganda im Westen. Durch gemeinsame Sendungen, Kolumnen in den Medien, neu geschaffene Auszeichnungen und Preise wird die Illusion von Massenattraktivität und Expertise erzeugt. Darüber hinaus zitieren und verweisen russische Medien auf ihre Materialien, um ihre Aussagen zu untermauern. Dank solcher Zitate können russische Narrative auch im ukrainischen Informationsraum verbreitet werden, getarnt als „westlich“. Daher ist es wichtig, diese Verbindungen zu erkennen, um die Verbreitung prorussischer Narrative sowohl im Westen als auch in der Ukraine einzudämmen.

# Das Netzwerk der russischen Propaganda



Das

## Agenten & Vatniks

Netzwerk der russischen Propaganda: Was westliche „Experten“ verbindet, die für Russland vorteilhafte Narrative verbreiten

## Vatniksuppen

*#vatniksoup* ist eine Twitter-Thread-Serie (und ein Hashtag!), in der Pekka Kallioniemi, ein Computerdozent der Universität Tampere, Finnland, pro-russische Akteure und Propagandisten aus der ganzen Welt vorstellt, seien es sogenannte „unabhängige Journalisten“, Politiker, Militärangehörige oder einfach nur gewöhnliche Gauner, die auf der Suche nach dem schnellen Geld sind.

Die Serie bietet auch Einführungen und tiefere Einblicke in die Funktionsweise und Verbreitung von Online-Propaganda und Desinformation. Kallioniemi spricht zum Beispiel über Trollfarmen, die Manipulation sozialer Medien und Russlands Online-Informationsoperationen.

Inzwischen gibt es Vatnik-Suppen auch außerhalb von Twitter als Buch [Vatnik Soup. The Ultimate Guide to Russian Disinformation](#) und als unabhängige Website.



[Vatnik Soup-Website](#)

## Vatnik Datenbank

[Texty.org.ua](https://texty.org.ua) ist eine unabhängige Website, die 2010 von Anatolij Bondarenko und Roman Kulchynskyi gegründet wurde.

Wir erstellen datenjournalistische Projekte und arbeiten in traditionellen journalistischen Genres: von umfangreichen Berichten bis hin zu Kurznachrichten. Wir haben einen ukrainischen Blick auf die Welt. Wir versuchen, das Problem, über das wir schreiben, so gut wie möglich zu erforschen und zu zeigen, was wirklich passiert, und nicht nur verschiedene Standpunkte zu veröffentlichen.

Anfang Dezember 2022 veröffentlichte TEXTY das Material mit dem Titel ["The Germs of ,Russian World'"](#) - eines unserer aufwendigsten und wichtigsten Projekte des Jahres. Die Studie bot einen umfassenden Einblick in die Personen und Organisationen, die Russland und seine Politik in verschiedenen Formen in 19 Ländern Europas unterstützen. Es ist uns gelungen, über 1.300 Personen und etwa 900 Organisationen zu identifizieren, die folgende Kriterien erfüllen: Sie stimmen für prorussische Entscheidungen und geben Erklärungen ab, in denen sie den Krieg unterstützen oder die Aufhebung der Sanktionen fordern, sie nehmen an prorussischen Propagandasendungen teil, sie arbeiten mit Institutionen zusammen, die Russlands kulturelle Expansion fördern, usw.



## The Germs of "Russian World" Version 1.0

Im Laufe von vier Monaten haben wir unseren Datensatz verbessert und aktualisiert und ihn suchfreundlicher gestaltet. Darüber hinaus haben wir eine Reihe thematischer Materialien zu bestimmten Kategorien potenzieller Akteure der „Russischen Welt“ erstellt. Heute präsentieren wir mit Stolz die [aktualisierte Version 2.0](#) unseres Projekts.

Bei dieser aktualisierten Version 2.0 handelt es sich um eine Datenbank mit 2109 Personen, die nach Name, Land und Tätigkeit durchsucht werden kann und weitere Informationen (und Beweise) über diese Personen liefert. Die Datenbank kann auch als csv-Datei heruntergeladen werden. Diese Auswahl von Personen ist nur die Spitze des Eisbergs, und selbst die Spitze hat Löcher: viele Einflussagenten fehlen, ganz zu schweigen von „Vatniks“ im engeren Sinne von „nützlichen Idioten“.



[The Germs of "Russian World" Version 2.0](#)

TEXTY stellt das Projekt [The Atlas of Russian Lobby in Europe](#) vor, das einen Einblick in die Vertreter verschiedener Kreise bietet, die auf die eine oder andere Weise die Förderung russischer Geschäftsinteressen in der EU erleichtert haben oder erleichtern - von Regierungsbeamten bis zu PR-Experten und Anwälten, von „russischen Freundschaftsgruppen“ bis zu informellen Netzwerkforen. Trotz der Tatsache, dass viele dieser Initiativen auf Eis gelegt wurden, werden diese Personen und Einrichtungen nach dem Ende des Krieges oder sobald es zu einer vorübergehenden Deeskalation kommt, wahrscheinlich zu den lautstärksten Befürwortern einer Wiederherstellung der früheren Wirtschaftsbeziehungen zu Russland gehören.



Der Lobbying-Atlas: 250+ Personen und Unternehmen, die mit Russlands Geschäftsinteressen in Europa verbunden sind

# Narrative

Erkenne das Muster: Lerne, bekannte russische Narrative in harmlos wirkenden Propagandatekten zu erkennen

Das Konzept der „Narrative“ taucht oft im Zusammenhang mit russischen und kremlnahen Desinformations- und Beeinflussungsbemühungen auf.

Ein Narrativ ist eine Gesamtbotschaft, die durch Texte, Bilder, Metaphern und andere Mittel vermittelt wird. Wenn zum Beispiel immer wieder einzelne Politiker als Gauner dargestellt werden, wird sich irgendwann das Narrativ durchsetzen, dass Politiker im Allgemeinen korrupt und betrügerisch sind;

Kremlnahe Desinformationskanäle verwenden eine Reihe von Narrativen, die als Vorlagen für bestimmte Geschichten dienen und an ein Zielpublikum angepasst werden können. Für verschiedene Zielgruppen werden unterschiedliche Narrative verwendet;

Einige dieser Narrative sind schon seit Hunderten von Jahren in Gebrauch. Variationen des Narrativs „Der Verfall des Westens“ sind seit dem 19. Jahrhundert dokumentiert.

Die Narrative können je nach aktuellen Geschehnissen und vorherrschenden Meinungen kombiniert und verändert werden.

## Narrative

[EUvsDisinfo](#) hat einige Kategorien von sich wiederholenden Erzählungen identifiziert. Es lohnt sich, diese zu kennen: 

### **Narrativ 1: Die Elite vs. das Volk**

Die Idee einer Elite, die sich vom hart arbeitenden Volk abspaltet, ist in der politischen Geschichte tief verwurzelt. Mehrere Politiker und politische Bewegungen behaupteten, die Stimme des gemeinen Mannes, den kleinen Mann, die stille Minderheit gegen eine korrupte und selbstgefällige Clique zu vertreten, die aus den Vertretern politischer Parteien, Unternehmen und den Medien besteht. Dieses Narrativ wurde nicht vom Kreml erfunden, doch die kremlfreundliche Desinformation nutzt es regelmäßig aus. Siehe



### **Narrativ 2: Die „bedrohten Werte“**

Das Narrativ über „bedrohte Werte“ wird an viele Themen angepasst und meist verwendet, um die westlichen Ansichten zu Rechten von Frauen, ethnischen und religiösen Minderheiten sowie LGBTQI+-Gruppen anzufechten. Kremlfreundliche Kommentatoren machen sich dabei über den angeblichen „moralischen Verfall“ oder die „verdorbenen Einstellungen“ des Westens lustig. Russland und das orthodoxe Christentum stechen dabei als die wahren Verteidiger traditioneller Werte heraus. Siehe 

### **Narrativ 3: „Verlorene Souveränität“**

Russische und kremlfreundliche Desinformationsquellen behaupten gern, dass bestimmte Länder über keine echte Souveränität mehr verfügen. 2015 illustrierte ein Karikaturist diese Idee (opens in a new tab) für die russische staatliche Nachrichtenagentur RIA Novosti: Uncle Sam dreht die Flamme am Gasherd auf und zwingt Europa, auf und ab zu springen und

Sanktionen gegen Russland zu fordern. Siehe .

### **Narrativ 4: „Der drohende Kollaps“**

In der aristotelischen Rhetorik übermitteln Kairos das Konzept des Handlungsdrucks. Es wird meist eingesetzt, um zu sagen: Handelt jetzt, bevor es zu spät ist! Im Kontext der kremlfreundlichen Desinformation erfüllt das

Narrativ des „drohenden Kollapses“ diese Funktion. Siehe .

### **Narrativ 5: „Die Hahaganda“**

Wenn Desinformation mit zwingenden Beweisen oder unanfechtbaren Argumenten konfrontiert wird, besteht ein letzter Ausweg darin, einen Witz

über das Thema zu reißen oder darüber zu spotten. Siehe .

### **Narrativ Joker: „Nazis“**

Das Bild der kremlfreundlichen Desinformation wäre nicht vollständig ohne das Narrativ der „Nazis“, das in einem Wort die Mythologie hinter dem

## *Narrative*

Kreml-Regime zusammenfasst: alle Feinde (und Opfer) Russlands seien

Nazis. Siehe  EU vs DiSiNFO

## **Weitere Sammlungen**

EUvsDisinfo veröffentlicht weitere Sammlungen russischer Narrative. Diese folgen jedoch einem gefährlichen Ansatz, indem sie - wie echte Propaganda - einige grundlegende Narrative zusammenfassen und diese als Abschnittsüberschriften (Zusammenfassungen) von viel längeren Abschnitten verwenden, die mehr Lektüre erfordern und oft auf Entlarvungen an anderer Stelle verweisen. Die Gefahr ist groß, dass die Leser sich die Zusammenfassungen (= Lügen) merken. Hier ist ein Beispiel: [Dreizehn Mythen über Russlands Krieg gegen die Ukraine entlarvt](#)

**Teil B**

**Beispiel Teil**



# 1 Mein Kapitel

Diese optionale Zusammenfassung (120 - 160 Zeichen) wird auf Twitter und Open-Graph gezeigt

## „Mythos“

Disinfo-Erzählung hier (und ersetzen Sie den Suchtext im folgenden Link zu [euvdisinfo](#) )

## „Wahrheit“

Wahrheitserzählung hier (dies ist diejenige, die wir im folgenden Text erklären und beweisen) [WIKIPEDIA](#)

## 1.1 Storyline Untertitel Eins

Mein Text hier. Dies ist ein [mein Linktext](#) zu einer Quelle. Dies ist *hervorgehoben*, Dies ist **fett**. Dies ist *beide*.

Dies ist ein Zitat fortgesetzt über mehrere Zeilen

Dies Hawking (1988) ist eine Literaturangabe, die in der zu diesem Kapitel gehörenden .bib bibtex-Datei erstellt wurde.

*1 Mein Kapitel*

## **1.2 Storyline Untertitel Zwei**

TODO

## **1.3 Storyline Untertitel Drei**

TODO

## **1.4 Storyline Untertitel Vier**

TODO

# Team & Partner

Entdecken Sie unser Netzwerk: Wer sind wir und unsere Partner?

## Kernteam

### **Nord Atlantic Fella Organization (NAFO)**

Macher und Nutzer des Lexikons: [NAFO](#) ist eine Graswurzelbewegung, die Desinformation bekämpft und Freiheit und Demokratie weltweit unterstützt, mit einem Schwerpunkt auf der Ukraine.

### **fellas4europe**

Rechtliche und finanzielle Heimat des Lexikons: [fellas4europe](#) ist ein deutscher gemeinnütziger Verein, der Freiheit und Demokratie in Europa mit einem Schwerpunkt auf der Ukraine durch humanitäre Hilfe und politisches Bewusstsein unterstützt.

*Team & Partner*

## **Ziviles Netzwerk OPORA**

Gründungspartner des Lexikons: [Civil Network OPORA](#) entwickelt in der Gesellschaft die Praxis verantwortungsbewusster Entscheidungen und Handlungen durch das Eintreten für faire Regeln, um Sicherheit und Demokratie in der Ukraine zu stärken.

## **Ukrainisches Zentrum für Sicherheit und Zusammenarbeit (USCC)**

Als Sicherheitsvorkehrung erlauben wir dem unabhängigen USCC in transparenter Weise, unsere Aktivitäten zu überwachen: Das [Ukrainian Security & Cooperation Center \(USCC\)](#) wurde im April 2021 von dem Team gegründet, das während der Revolution der Würde entstand. Die Organisation arbeitet daran, die Nachhaltigkeit und Sicherheit der Informationen in der Ukraine zu stärken.

## **Inhaltspartner**

### **Transatlantisches Dialogzentrum (TDC)**

Ursprünglicher Beitrag zum Inhalt: Das [Transatlantic Dialogue Center \(TDC\)](#) ist eine nichtstaatliche und überparteiliche Ideenschmiede, die privaten und öffentlichen Auftraggebern hochwertige politische Beratung bietet. TDC veröffentlichte *“Ukraine Clarity Debunking Myths and Misinformation in Germany “* in Deutsch Center (2024b) und Englisch Center (2024a).

## **VoxCheck**

Ursprünglicher Beitrag zum Inhalt (über TDC): [VoxCheck](#) VoxCheck ist ein Faktencheck-Projekt der unabhängigen analytischen Plattform „Vox Ukraine“. Das Team deckt Lügen, Manipulationen und russische Propaganda sowohl in der Ukraine als auch im Ausland auf.

## **StopFake**

Betreuer einer Liste russischer Narrative: Die Nichtregierungsorganisation Media Reforms Center ist eine Bildungsplattform, die von der Mohyla School of Journalism an der Nationalen Universität „KyivMohyla Academy“ gegründet wurde. Ihr Vorzeigeprojekt [StopFake](#) identifiziert Fälle von gefälschten Informationen über Ereignisse in der Ukraine und betreibt Forschung über Narrative und darüber, wie man sich dem schändlichen Phänomen der Desinformation widersetzen kann.

## **EUvsDisinfo**

Betreiber einer Datenbank und eines Newsletters über Desinformation: [EUvsDisinfo](#) ist das Vorzeigeprojekt der EU, um die laufenden Desinformationskampagnen der Russischen Föderation, die sich gegen die Europäische Union, ihre Mitgliedstaaten und Länder in der gemeinsamen Nachbarschaft richten, besser vorherzusagen, anzugehen und darauf zu reagieren. Das Hauptziel von EUvsDisinfo besteht darin, die Öffentlichkeit für die Desinformationskampagnen des Kremls zu sensibilisieren und ihr Verständnis dafür zu verbessern sowie den Bürgern in Europa und darüber hinaus zu helfen, Widerstand gegen digitale Informationen und Medienmanipulation zu entwickeln.

## *Team & Partner*

### **Internationales Netzwerk zur Faktenüberprüfung (IFCN)**

Wir bekennen uns zum [IFCN-Prinzipienkodex](#), haben aber noch keinen Unterzeichnerstatus beantragt: Das [International Fact-Checking Network \(IFCN\) at Poynter](#) hat sich der Förderung von Spitzenleistungen bei der Faktenüberprüfung verschrieben. Das IFCN ist der Ansicht, dass unparteiische und transparente Faktenüberprüfung ein wirksames Instrument des verantwortungsvollen Journalismus sein kann. Umgekehrt kann eine nicht fundierte oder voreingenommene Faktenüberprüfung das Misstrauen gegenüber den Medien und Experten erhöhen und das öffentliche Verständnis beeinträchtigen.

### **Start-up-Partner**

#### **Akademie für politische Bildung**

Projektentwicklung: Die [Akademie für politische Bildung](#) widmet sich der Vermittlung, Förderung und Pflege von politischem Wissen in Bayern und Deutschland über alle Parteigrenzen hinweg. Damit setzt sie sich für eine stärkere Verankerung unserer Demokratie und ihrer internationalen Beziehungen ein.

#### **TechCamp**

Projektentwicklung und Anschubfinanzierung: [TechCamp](#) TechCamp ist ein Public Diplomacy Programm, das im Bureau of Educational & Cultural Affairs (ECA) des U.S. Department of State angesiedelt ist. TechCamp wurde am 15. Januar 2025 geschlossen. Die Förderung des Disinfo-Wörterbuchs wurde am 27. Februar von der DOGE eingestellt.

## Technische Partner

### DeepL

Das mehrsprachige Desinfo-Lexikon profitiert stark von den Übersetzungsdiensten von [DeepL](#). Nach dem Einmarsch Russlands im Februar 2022 reagierte DeepL schnell auf Kundenwünsche, die ukrainische Sprache in sein Sprachenportfolio zu integrieren. Wir danken DeepL und empfehlen es als *die* beste Übersetzungsmaschine, die wir kennen.

### GitHub

Quellcode-Hosting: [GitHub](#) ist heute die Heimat der meisten Open-Source-Projekte. Es bietet eine versionskontrollierte Speicherung von Code sowie Prozesse für die gemeinsame Programmierung.

### Cloudflare

Website-Hosting: Das globale Netzwerk von [Cloudflare](#) ist eines der schnellsten der Welt und kann etwa 95 % der Weltbevölkerung innerhalb von etwa 50 ms erreichen. Cloudflare ist bekannt für seine Netzwerksicherheit und seinen hervorragenden Schutz vor DDOS-Angriffen.



# Empfehlungen

Finde mehr: links zu empfohlenen Quellen im Zusammenhang mit der Vermittlung von Medienkompetenz und der Entlarvung russischer Narrative.

## Andere Lexika

- Sehr zu empfehlen ist das in kleinen Häppchen gut lesbare Lexikon für Putin-Versteher (Urban (2023)) sowie vom selben Autor die Aufarbeitung "VERSTELLTER BLICK: Die deutsche Ostpolitik" (Urban (2022)).
- Das [Desinformations-Glossar](#) des [EU Disinfo Lab](#)
- Das [Lügenlexikon](#) der [Data&Society](#)
- Claire Wardles [Information Disorder Glossary](#)

## Lehrmaterialien

- Leitlinien für Lehrkräfte und pädagogische Fachkräfte zur Bekämpfung von Desinformation und zur Förderung der digitalen Kompetenz durch allgemeine und berufliche Bildung (Kommission und Generaldirektion Bildung (2022))

## Empfehlungen

- Desinformation entlarven und bekämpfen : Toolkit für Lehrkräfte (Kommission und Kommunikation (2024))
- Das Projekt [Framing](#) ist eines der Projekte von [teachtoday](#) von der Telekom zur Entwicklung von Medienkompetenz, weiterhin gibt es eine [Toolbox](#) und das Medienmagazin [Scroller](#) für Kinder und Jugendliche.
- Die Seite [Medienkompetenz stärken](#) des Bundesfamilienministeriums
- Lehrmaterialien der EU für [Schüler bis zu 9 Jahren](#) und für [Schüler von 15 Jahren und älter](#)

## NGOs

- [fellas4europe](#)
- [EUvsDisinfo](#)
- [StopFake](#)
- [MIMIKAMA - zuerst denken - dann klicken](#)
- [Mediendienst Integration](#) ist eine Informations-Plattform des "Rats für Migration e.V." zu den Themen Flucht, Migration und Diskriminierung, allerdings will der Mediendienst nur Rechts-Extremismus kennen, nicht aber Links-Extremismus oder Probleme mit russischer Unterwanderung deutscher Institutionen.

## Medien

- [European Digital Media Observatory](#)
- [dpa Faktencheck](#)
- [DW \(Deutsche Welle\)](#)
- [ARD Faktencheck](#)
- [ZDF investigativ](#)

- [Correctiv Faktencheck](#)
- [Arte Fake news und Aktuelles und Gesellschaft](#)
- [BBC reality check](#)
- [BBC information disorder](#)
- [CNN facts first](#)

## Ukraine War Archive (UWA)

Das [Ukraine War Archive \(UWA\)](#) ist eine gemeinnützige, gemeinschaftliche Plattform zur digitalen Bewahrung, die ein einheitliches Register von Materialien im Zusammenhang mit der russischen Invasion in der Ukraine erstellt. Mit innovativen technologischen und methodischen Ansätzen dient es ukrainischen und internationalen Organisationen als Instrument zur Bewahrung der Geschichte und zur fairen Darstellung der Ereignisse im rechtlichen, historischen und kulturellen Diskurs, um eine Grundlage für Wahrheit und Gerechtigkeit zu schaffen. Das Ukrainische Kriegsarchiv ist keine öffentliche Ressource. Der Zugang kann nach einer Hintergrundprüfung und Genehmigung gewährt werden. Einige der [Projekte](#) des UWA sind jedoch ganz oder teilweise öffentlich zugänglich.

## Russischer Medienmonitor

Russische Medien und das russische Fernsehen veröffentlichen jeden Tag Aufrufe zur Vernichtung des ukrainischen Militärs, der ukrainischen Kultur und des ukrainischen Volkes. Eine ausgezeichnete Quelle hierfür ist der *Russian Media Monitor* von Julia Davis - Investigative Reporterin, russische Medienanalytistin und Kommentatorin unter [www.russialies.com](http://www.russialies.com).

## *Empfehlungen*

### **Bund**

- [FAQ Desinformation im Kontext des russischen Angriffskrieges gegen die Ukraine, Bundesministerium des Inneren und für Heimat](#)
- [Bundeszentrale für politische Bildung](#)

### **Zentrum Liberale Moderne**

- [NARRATIV-CHECK](#)
- [Gegenmedien als Radikalisierungsmaschine](#)
- [gegner analyse](#)

### **ÖRR**

- [ARD Faktenfinder](#)
- [BR Faktenfuchs](#)
- [ZDF investigativ](#)

### **Bücher**

- [LEXIKON FÜR PUTIN-VERSTEHER](#)
- [Putins Netz](#)
- [Die Moskau-Connection](#)

## Experten

Der Desinformationsanalyst Dietmar Pichler baut ein [Disinformation Resilience Network \(DRN\)](#) auf, eine gemeinnützige und überparteiliche Organisation, die sich der Analyse der Auswirkungen von Desinformation, Propaganda und extremistischen Ideologien durch ausländische und inländische Akteure auf den Informationsraum demokratischer Gesellschaften widmet.

DRN bietet eine Plattform für Experten aus verschiedenen Bereichen wie Politikwissenschaft, Journalismus, Geschichte, Sicherheit und Diplomatie, um Ideen auszutauschen, zusammenzuarbeiten und sich zu vernetzen. DRN arbeitet eng mit nationalen und internationalen Organisationen, Pädagogen, Analysten und Interessenvertretern zusammen, die für diese Themen relevant sind.

Am 29. November 2024 trafen sich unter dem Titel [Foreign Interference, Subversion & Disinformation](#) Experten, Diplomaten und Vertreter aus Politik und Zivilgesellschaft zu einem Meinungsaustausch.



## Referenzen

Lies mehr: wichtige Literatur die nicht als Online-Links in den einzelnen Kapiteln des Desinfo-Lexikons aufgeführt ist

- Allenby, Braden R. 2017. „The Age of Weaponized Narrative, or, Where Have You Gone, Walter Cronkite?‘ *Issues in Science and Technology* 33 (4). <https://issues.org/the-age-of-weaponized-narrative-or-where-have-you-gone-walter-cronkite/>.
- Allenby, Brad, und Joel Garreau. 2017. „Weaponized Narrative: The New Battlespace“. Center on the Future of War. <https://weaponizednarrative.asu.edu/publications/weaponized-narrative-new-battlespace-0>.
- Center, Transatlantic Dialogue. 2024a. *Ukraine Clarity Debunking Myths and Misinformation in Germany*. Transatlantic Dialogue Center (TDC). <https://tdcenter.org/2024/07/15/ukraine-klarheit-mythen-und-desinformationen-in-deutschland-entlarven/>.
- . 2024b. *Ukraine-Klarheit: Mythen und Desinformationen in Deutschland entlarven*. Transatlantic Dialogue Center (TDC). <https://tdcenter.org/2024/07/15/ukraine-klarheit-mythen-und-desinformationen-in-deutschland-entlarven/>.
- Darczewska, Jolanta, und Piotr Żochowski. 2017. *ACTIVE MEASURES: Russia's key export*. Bd. 64. Ośrodek Studiów Wschodnich im. Marka Karpia Centre for Eastern Studies. <https://www.osw.waw.pl/en/publikacje/point-view/2017-05-30/active-measures-russias-key-export>.
- Dierickx, Laurence, und Carl-Gustav Lindén. 2024. „Screens as Battlefields: Fact-Checkers’ Multidimensional Challenges in Debunking

## Referenzen

- Russian-Ukrainian War Propaganda". *Media and Communication* 12. <https://doi.org/https://doi.org/10.17645/mac.8668>.
- Doroshenko, Larissa, und Josephine Lukito. 2021. „Trollfare: Russia’s Disinformation Campaign During Military Conflict in Ukraine“. *International Journal of Communication* 15 (0). <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/16895>.
- Europäischen Union für Cybersicherheit, Agentur der, E Magonara, und A Malatras. 2022. *Foreign Information Manipulation and Interference (FIMI) and cybersecurity : threat landscape*. Agentur der Europäischen Union für Cybersicherheit. <https://doi.org/doi/10.2824/7501>.
- Galeotti, Mark. 2019. „Active Measures: Russia’s Covert Geopolitical Operations“. George C. Marshall Center, European Center For Security Studies. A German-American Partnership. <https://www.marshallcenter.org/en/publications/security-insights/active-measures-russias-covert-geopolitical-operations-0>.
- Goeij, Maria W. de. 2023. „Reflexive Control: Influencing Strategic Behavior“. *Parameters* 53 (4). <https://doi.org/doi:10.55540/0031-1723.3262>.
- Hawking, Stephen. 1988. *A Brief History of Time: From the Big Bang to Black Holes*. London: Bantam.
- Hoffman, F. G., und Potomac Institute for Policy Studies. 2007. *Conflict in the 21st Century: The Rise of Hybrid Wars*. Potomac Institute for Policy Studies. [https://www.academia.edu/22883467/The\\_Rise\\_of\\_Hybrid\\_Wars](https://www.academia.edu/22883467/The_Rise_of_Hybrid_Wars).
- Human Rights, UN High Commissioner for. 2014. „Report of the United Nations High Commissioner for Human Rights on the situation of human rights in Ukraine“. University of Zurich, Department of Informatics. <https://digitallibrary.un.org/record/780616>.
- Kalenský, Jakub, und Roman Osadchuk. 2024. „How Ukraine fights Russian disinformation: Beehive vs mammoth“. *Hybrid CoE Research Report*. Bd. 11. European Centre of Excellence for Countering Hybrid Threats (Hybrid CoE); the Digital Forensic Research Lab (DFRLab). <https://dfrlab.org/2024/01/24/how-ukraine-fights-russian-disinformation-beehive-vs-mammoth>.
- Kamphuis, Major C. 2018. „Reflexive Control: The relevance of a 50-year-

## Referenzen

- old Russian theory regarding perception control". *MILITAIRE SPECTATOR* 187 (6). <https://militairespectator.nl/sites/default/files/teksten/bestanden/Militaire%20Spectator%206-2018%20Kamphuis.pdf>.
- Kommission, Europäische, und Sport und Kultur Generaldirektion Bildung Jugend. 2022. *Leitlinien für Lehrkräfte und pädagogische Fachkräfte zur Bekämpfung von Desinformation und zur Förderung der digitalen Kompetenz durch allgemeine und berufliche Bildung*. Amt für Veröffentlichungen der Europäischen Union. <https://doi.org/doi/10.2766/583579>.
- Kommission, Europäische, und Generaldirektion Kommunikation. 2024. *Desinformation entlarven und bekämpfen : Toolkit für Lehrkräfte*. Amt für Veröffentlichungen der Europäischen Union. <https://doi.org/doi/10.2775/71174>.
- Lanoux, Andrea. 2024. *Being Ukraine*. Connecticut College. <https://openpress.digital.conncoll.edu/beingukraine/>.
- Paul, Christopher, und Miriam Matthews. 2016. *The Russian "Firehose of Falsehood" Propaganda Model: Why It Might Work and Options to Counter It*. Santa Monica, CA: RAND Corporation. <https://doi.org/10.7249/PE198>.
- Pryhornytska, Nataliya, und Kateryna Pavlova, Hrsg. 2023. Oxford: Berliner Landeszentrale für Politische Bildung.
- Urban, Thomas. 2022. *VERSTELLTER BLICK: Die deutsche Ostpolitik*. Berlin: Edition.fotoTAPETA.
- . 2023. *Lexikon für Putin-Versteher*. Berlin: Edition.fotoTAPETA.
- Vasara, Antti. 2020. *Theory of Reflexive Control : Origins, Evolution and Application in the Framework of Contemporary Russian Military Strategy*. Finnish National Defence University 2020. <https://www.doria.fi/handle/10024/176978>.
- White, Jon. 2016. „Dismiss, Distort, Distract, and Dismay: Continuity and Change in Russian Disinformation IES Policy Brief Issue 2016/13 - May 2016“. series-seriesIESBPolicyBriefs. <http://aei.pitt.edu/77604/>.



# Index

MeinErstesOptionalesSchlüsselwortFürPDF,  
59  
ErstesUnterthema, 59  
ZweitesUnterthema, 59  
MeinZweitesOptionalesSchlüsselwortFürPDF,  
59  
ErstesUnterthema, 59  
ZweitesUnterthema, 59

